

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ
ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1984

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΣΗΧΟΣ ḥ πα χ

Δ ο ξα γοι τω δει ξαντι το φως δι δο ξα εν ν φι γροις

θε ω δι και ε πι γης ει ρη ν νη τη εν αν δρωποις
ευ δο κι α

γ μνου ου μεν γε ευ γο γου μεν γε δη προσκυνου μεν

εε δο ξο γο γου μεν γε δη ευ χα ρι γρου μεν γοι δι α

την με γα α την γου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λεν δι ε που πα νι ε θε ε ε πα
τερ παν το κρα α τορ δι κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες

I η γου χρι γρε τη και A α γι ον πιευ μα

Κ υ ρι ε ο θε ος δι ο α πεντου θε ου ο γι
ος του παγρος δι ο αι αι φων την α μαρ τι αν του

κο ο ο γου δι ε τε η γον η μας ο αι αι φων τασα

μαρ τι λας του κο γου

Π ρος δε ξαι την δε η γιν η μων δι ο κα ιη με νος εκ

Σε εἰ μν του Πα ρποσ δι καὶ ε τε η γον η μας π^η
 Ο ει γον ει πονος α γι ος γον ει επονος Κυ
 πι ος Ι η γονος χριστος δι εις δο ο ξανθε ου Πα ρποσ Α
 Η
 Ηγν π^η
 Κ ατ ε κα α γνη ν μεραν ευ λο γη γω γε δι κα
 αν νε ε γω το ο νο μα γον εις τον αι ω ωνα δι
 και εις τον αι ω να του αι ω νος π^η
 Κ α τα ει ω γον Κυ πι ε εν τη η μερανο
 τη δι α να μαρ τη σου φυλα χηνη νας π^η
 Ε ο λο γη τος ει Κυ πι ε δι ο θε ος των πα τε
 πων η μιαν δι κας αι νε τον και δε δο ξα γηε ε νον το
 ο νο μα α γον εις τους αι ω ωνας Α μη γη π^η
 Γ ε ε νον το Κυ πι ε το ε τε ος γον εφ η μασ δι
 κα ια περη πι γα πεν ε πι γε π^η
 Ε ο λο γη το ος ει Κυ πι ε ε ε ε ε ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα α γου <Δις> Τογ' π
 Ε υ λο γη το οσ ει ει κυ πι ε δι δα ξον με τα
 δι και ω μα τα α γου π
 Κ υ πι ε κε τα φυ γη ε γε νη ιης η μεν εν γενε
 α και γενε α πι ε γω ω ει πα κυ πι ε ε γε
 η γον με δι ι α γατην ψυ χη μν μου η ο τη
 μαρ το ον γολ π
 Κ υ πι ε προς σε κατεψυγον δι δα ξον με του ποι ειν το
 γε λη μα α γου δι ο τη γο ει ο θε οσ μου π
 Ο γη παρα γοι πη γη ζω ιη δι εν τη φω τη γου ο
 ψο ο με δα φω ως π
 Η α πα τει νον το ε γε οσ γου ον τοις γι νω εκου ει
 γε δι Α γι οσ ο θε οσ δι Α α γι οσ ι εχου πος δι
 Α γι οσ α δα να τος ε γε η γον η πας <Δις> Τογ' π
 Α γι οσ ο θε οσ δι Α α γι οσ ι εχου πος δι Α γι

os α ḡa va zos ε ḡe η 6ov η μas
Δ. εa ḡa zpi kai Y. w kai A y. w ḡa vro ja τ.
K ac vuv kai a ei kai eis zousai w vaste wv ζ. w vuv A y. v.
A y. os α ḡa va zos ε ḡe η 6ov η μas
A y. c os o θe ε ε o os δ. A α y. c os
L exuu u po os δ. A α y. o os a ḡa a va a
τo os δ. ε ε ḡe ε η 6o or η η μa a a as
Σ η με po v 6w τη φi a τw κo 6μw y. go vev δ. a 6μpεv
τw a va 6tav τi εk τa a φou kai apxu y. w τns τw ins η
μw η ka de τw yapz w da va a τw zov da va zov δ. τo v.
κos ε δw κev η μiv kai τo μe ja ε ε ḡe ε x. o o o
os

τHxos Δ. x

Δ. εa 6oi τw δei εav z. τo qws εi δo εa ev v ψi 6z01s θe
w εi kai ε pi yns εi ph η vn εi ev av ιρωποισεδo

γ - + / / / - + - - - - -
 μνουμεν εε ευ ηο γη μεν εε ε προ6 κν γη μεν εε
 - - - - - - - - - - -
 δο ξο ηο γη μεν εε ευ χα ρι στην μεν δοι δι α την με
 - - - - - - - - - - -
 γα α ιην δον δο ο ξαν
 Δ
 Κ - - - - - - - - - - -
 ν ρι ε βα ει γεν ει ε που ρα νι ε θε ε ε πα
 - - - - - - - - - - -
 τηρ παν το κρα α τορ ει κυ ρι ε κρο νο γε νεσ ιη
 - - - - - - - - - - -
 δον χρι γετε ει και A α ρι ον πινε ευ μα
 Δ
 Κ - - - - - - - - - - -
 ν ρι ε ο θε ος ει ο α μνοστου θε ον ο γι οος
 - - - - - - - - - - -
 του πατρος ει ο αι πων την α μηρ τη ι αν του κο ο δηνον ε
 - - - - - - - - - - -
 ιε η δον η μης ο αι αι πων τας α μηρ τη λαστου
 - - - - - - - - - - -
 κο ο δηνον
 Δ
 Η - - - - - - - - - - -
 ποδ δε ξαι την δε η διν η μων ει ο και γη μεν νος εκ δε
 - - - - - - - - - - -
 ξι ων του πατρος ει και ε ιε η δον η μης
 Δ
 Ο - - - - - - - - - - -
 η δον ει μη νος α ρι ος δον ει ει μη νος κυ ρι ος
 Δ
 Ι - - - - - - - - - - -
 η δον χρι γετο εις δο ο ξαν θε ου πατρος A γην
 Δ
 Κ - - - - - - - - - - -
 αδ ε και α στην η μεραν ευ ηο γη δον εε ει και αι νε

Καὶ τὸ οὐρανὸν αὐτὸν εἰστοῦντι ων ων τὰ διὰ καὶ εἰστοῦντα
 αὐτὸν νομούντοι αὐτὸν νομούντοι
Kαὶ τὰ ἔξι ωρῶν Κυρίε εὐτῷ η μέρε τα αυτην
 να μαρτυρησούσθαι χρήματα η μας
Eνδο γη τοσε ελ Κυρίε ο Θεός των πατέρων μας
 καὶ αὐτείς τοι καὶ δέ δόξα εκείνον το οὐρανὸν εἰστοῦντα
 αὐτὸν νομούντοι αὐτὸν νομούντοι
Tε νομούντο Κυρίε το εἰς ος εοντας επην μας δικαιούσθαι
 δαι περηνή πιστούσεν επην
Eνδο γη τοσε ει ελ Κυρίε δι δαι ξον μέρε τα δι
 καὶ ων μα τα αὐτὸν **(τρίτη)**
Kυρίε καταφυγή εγενηθεῖση μηνεν εὐγενεία
 καὶ γενεαντι εγων ει πατέρα Κυρίε εἰς τε
 η γονεύ μέρε διαβατην ψυχην μου δι ο τέλη
 μαρτυρησούσθαι

το παρασκευήν ζωής είναι στη φύση της γης μεταξύ 1.600

— 1 —

ψο με να φως
II α πατέλ νόντο ε ήταν ο οσ γου ροις για νω γκουν σι λε

$\overbrace{\gamma^1 \circ s \circ \theta \varepsilon \circ os}^a \alpha \gamma^1 \circ s \circ \theta x u \circ pos \xrightarrow{\Delta} \alpha \gamma^1 \circ s \circ \alpha \theta \alpha$

Yer nos s' le h' gov'n has $\langle \Delta's \rangle$

To y. -

$\text{A} \xrightarrow{\gamma_1 \text{ os}} \theta \varepsilon \xrightarrow{\alpha} \text{os} \xrightarrow{\gamma_1 \text{ os}} \text{exos} \xrightarrow{\alpha} \text{os}$

a g_a v_a z_o_s & z_e n g_o_r y p_a_s

Δ ο ξα πα ρι κας γιω κας α γι ω πινευματικ

K^c $\sqrt{3} - 1 = \frac{\sqrt{3}}{2}$ $\frac{1}{2} \sqrt{3} = \frac{\sqrt{3}}{4}$

ταν νον και εις τους αις υπαγενερικης η μηνιν

A Y os a Ja va tos & Te n gov u pas X

$\frac{1}{2} \left(a_1 a_2 a_3 a_4 + a_1 a_2 a_3 a_4 \right) = 0$

Yi c o o o os & Xu v po os & a yi o o os a

η η η χ μα α α ας
 η με πον εω τη φι α τω κο εμω γε γο νεν
 α εωκεν τω ει να σταυτι εκ τα α φου και ειρ χη γω της
 γω η μων ει κα θε λων γαρ τω δα να τω τον δα
 να τον ει το νικος & δω κενη μεν ει και το με
 γα ει γε χ ο πον

ΣΗΧΟΣ ΙΙ ΓΑ Σ

Δ ο ξα δοι τω δει ξαντι το φω με ι δο ξα εν ν η
 γεωις θε ω ι και ε πι γης ει ρη ν νη ι εν αν ιρωτοις
 εν δο κι α

Υ μνου μεν ει εν δο γου μεν ει προς κν νου μεν ει δο
 ξο δο γου μεν ει εν χα φι στου μεν δο δι α την με γα α
 ζην δο δο ξαν

Κ ν ν φι ε βα ει θεν ε που πα νι ε θε ε ι πλα
 τερ παν το κρα α τορ ι κν φι ε γι ε μο νο γε νεν Ι

η 60ν Χριστος⁹ καλ Α α γι ον Τίκευ μα
πε ε ο θε οσ ο α προστου θε ου ο γι ο οι
του Πα τρος⁹ ο αι αι πων την α πρατι ε αν του κο ο
εμου⁹ ε τε η 60ν η μας ο αι αι αι πων τας α πρατι
· ας του κο εμου
πος δε εαι την δε η σιν η μων ο κα την με νος εκ δε
ξι πων του Πα τρος⁹ κα ε τε η 60ν η μας
ει σι ει μο νος α γι οσ σι ει μο νος κο
πι οσ Ι η 60ν Χριστος⁹ εις δο ο εαν θε ου Ταρποσ Α μην
κα ε κα αγνη η με παν ευ ζο γη σω σε⁹ καλ αι γε
σω το ο νο μα 60ν εις τον αι ω ω νο⁹ καλ εις τον αι
ω να του αι ω νος

K $\frac{c}{\omega} \frac{\xi}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ gov Ku pi ε ev τη n με pa
 $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$
τα αυτη α να μαρτη τους φυλαχθηνειν μας Ε
E $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$ \rightarrow $\frac{\omega}{\omega}$

καὶ μῶν ὁ καὶ αἱ νέοι καὶ δέ δόξα γηε εἰς τὸν τόπον
νομοῦ εἰς τοὺς αἱ νέοι νομοὺς οἱ μῆνες

Τοῦ εἰς τὸν τόπον καὶ πίστον εἰς τὸν τόπον τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες
καὶ σταύροι πίστοι σαμαρεῖς πίστοι

Εἰς τὸν τόπον τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες εἰς τὸν τόπον τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες
οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες

Εἰς τὸν τόπον τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες εἰς τὸν τόπον τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες
οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες

Καὶ πίστοις καὶ ταῖς φυγαῖς τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες
τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες

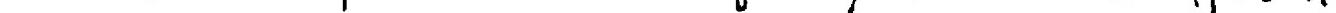
Καὶ πίστοις καὶ ταῖς φυγαῖς τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες
τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες

Οὐαὶ ταῖς φυγαῖς τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες τοῦ θεοῦ οἱ μῆνες

Π α γα τει νον το ε τε ος γου τοις γι νω γκου γι ε γε ^π
 Α γι ος ο θε ος α γι ος ε εχυ πος ^π α γι ος α
 δαρα τος ε τε η γον η μας ^{της} ^π
 Δ ο ξα πα τηι και γι ω και Α γι ω πτευ μα τι ^π
 Κ αι νο νυ και α ει και εις τους αι ω να των ει ω ω να να μην
 Α γι ος α δα τα τος ε τε η γον η μας ^{της} ^π Αγραζικον.
 Α α γι ος ο ο θε ο ο ος ^π Α α α γι
 ο ος Ι ε ε ε εχυ ν ν ν πο πος ^π Α γι ος α
 α δα α να α α τος ^π ε τε ε η η γον η η χμα
 α α ας ^π ^π
 Σ γη με πον γω τη πι α τω κο γμω γε γο νεν ^π α γω
 μεν τω α να εταν τι εκ τα α φου και αε χη γω ω της γων
 η η μων ^π και τε λων γαρ τω δα να α τω τον δα να τον ^π το
 νι κος ε δω κεν η μεν ^π και το με γα ε τε χ ο ο ος
 Δ ο ξα γοι τω δει ξαν τι το φως δι ^π Ηχος ^π τος βου ^π

$\delta_0 \xi_a \epsilon_V v \psi \text{ exists} \theta \in w \delta$ $\text{where } \epsilon \pi \text{ has } \epsilon_1 \text{ on } n \text{ by}$

EV οεν ιρω ποισεν δο κι α

για τη σέλα + το ηλίος ή προσκυνου

percevoir que tu es un être de la nature.

24. The three you do the things good do. That's what

$K \in \{e^{\alpha}, e^{i\alpha}, e^{-\alpha}, e^{-i\alpha}\}$ ϵ $\pi \alpha$

τερ πάνα κρας τορ \propto $K_p \cdot I \cdot Y_i \cdot \mu_0 \cdot r_0 \cdot g^2 \cdot \rho \cdot \epsilon_0$

η λογική είναι η αρχή της γενετικής στη φύση.

K π ε ο ΘΕΟΣ ἡ ο α μρσνου ΘΕΟΥ ο γι οος

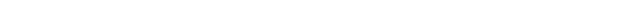
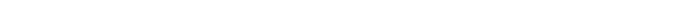
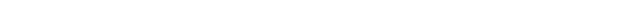
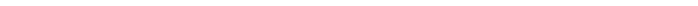
τον Τα τροφές σε αι αι πων γηγε α μαρτιανόν και τον κο

ε προστασίας ο αισθητικός μετρικής

as you like you

III η επιτηδεύσεων την πρώτη στοιχεία της ομοίωσης αποτελεί η παρακάτω γραπτή μετάφrase:

εἰ μν ζου πλατύποτικας ε τε καν η γονη μας

0  
R *0*  R *0* 

I η γους χριστος δι εις δο ο γαρ θε ου πα της α μην
K ατ ε κα α 67ην η με παν εν ηο γη εω εε δι και αι
E νε ε εω ζο ο νο πα α 600 εις ζον αι μ να δι και εις ζον αι
w να ζον αι w νας

K α τα ει + w γον κυ πι ε εν ιη η με πα τα αι
η α να παρ η γονας λα χδη να κας

E ο ηο γη ζος ει κυ πι ε ο θε οσ ζον πα τε ε πων
η μην δι και αι νε ζο να και δε δο γα γη ε νον ζο ο νο
μα γον εις ζον αι w νας A μην

T ε ε νοι ζο κυ πι ε ηο ε ηε οσ γον ερη η πας δι και
δα περη δι γα μεν ε πι γε

E ο ηο γη ζος ει κυ πι ε δι δα γον πε τα δι

και w μα τα γον (Δι's) το γι
E ο ηο γη ζος ει κυ πι ε ε δι δα γον πε τα δι
και w μα τα α γον

Kai ειπεν ο Ιησος η μεταμορφωση του χριστου εγένετο επειδη ο Ιησος ήταν ο αρχαιότερος από την Αρχή και ο πρώτος που έγινε ζωντανός μετά την θανατού του στα χέρια των Ιουδαίων. Ο Ιησος ήταν ο πρώτος που έγινε ζωντανός μετά την θανατού του στα χέρια των Ιουδαίων.

Καὶ τὸ πρῶτον εἶπεν ὁ Ιησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· Καὶ τίς
εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνέβη πρότερον; Οὐδεὶς ἀνέβη πρότερον
εἰς τὸν οὐρανὸν ἀλλὰ οὐδεὶς ἀνέβη αὐτὸς εἰς τὸν οὐρανὸν.
Οὐδὲν οὐδεὶς ἀνέβη πρότερον εἰς τὸν οὐρανὸν.

Οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν
οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν οὐαὶ τοῖς πειράσμασιν

3. Os efa va rcos e Ze n gon mas (Δ 's) To' g! $\frac{b}{x}$

Investigation is - cess o
for the removal of a man from the
service.

Kai επι οντα ειναι της επιφανειας που προστατευει την πατερικην από την ανθρωπινην και την ανθρωπινην από την πατερικην. Επι της αποτελεσματικης προστασιας της πατερικης επιφανειας η οντοτητα της πατερικης επιφανειας είναι αποτελεσματικη.

$K \leftarrow \overbrace{K}^{\alpha = \text{ra}} \leftarrow \overbrace{K}^{\omega_{\text{cov}}} + \overbrace{K}^{\epsilon_{\text{v}} \text{ ra}}$

τη α τα μαρτινούς φυλαχθέντας η μάσ

E ε πολλούς είναι καὶ πιεῖται ο Θεός των πατέρων η μάσ
φωνη καὶ αὐτούς καὶ τοὺς καὶ δοξάσεις είναι οι πατέρων

νομαρτινούς είναι καὶ πιεῖται η μάσ

F ε πολλούς είναι καὶ πιεῖται η μάσ τοῦ καὶ
δαπέδης η πιεῖται μάσης είναι η μάσ

E ε πολλούς είναι καὶ πιεῖται η μάσ τοῦ δαπέδης καὶ
η μάσης

η μάσης *(Δισ.)*

E ε πολλούς είναι καὶ πιεῖται η μάσ τοῦ δαπέδης καὶ
η μάσης

K ε πιεῖται καὶ πιεῖται η μάσης η μάσης η μάσης
α καὶ γένεται η μάσης είναι πολλούς είναι η μάσης
η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης
η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης η μάσης

GOI

K ε πιεῖται καὶ πιεῖται η μάσης η μάσης η μάσης

μην ξαστου α δου^x ε συγχρονικα τα κριματα του ιαν
του Κυριε 22 παντας εκ των παγιδων εχθρου που εα
μενος^g εφαρμισε αν τον 2013 αλ πο 620 2013 εουⁿ
εξ α περιεργασιαν τους ε τη το υπερ γραφη και δι
αν των την ει μην παρεχεστη αλ κου με ε νη τη ρο
νε πο λυ ε λε χε ε ε ε

ο ξαροι τω δειξαντι το φως ρ' δο ξα εν ν ψι
στοις θεω δη καλ ε πι γης ει ρη νη σι αν ιρμ πεισ εν
δο κλ α

μνου ου μεν γε εν το γενε μεν γε προσκυνου μεν
γε δοξο γε το γενε μεν γε εν χαρι βρου μεν δολ δι α την με
μεν δοξο γε το γενε μεν γε εν χαρι βρου μεν δολ δι α την με

K ρι ε βα γι τευ φ ε πουρι νι ε θε ε πα τερ παν
το κρα τορ π K ρι ε γι ε γο νο γε γε ες I γ εν χρι
γε φ καλ A γι or πτευ μα

Kούριε ο ΘΕΟΣ τον α προστο ΘΕΟΥ ον ο ΚΟΥΡΙΟΣ
του Πλατωνος ο διαι πων την α μαρτιναν την του κοσμου εις

τε η γονη μας ο αι αι πων τας α μαρτιναν την του κοσμου εις

Ποδη ξανθη δε η γινη μιν ο και θη ρε κοστεξη εις
ων του Πλατωνος και ε τε η γονη μας

Ουρη την ει ει κοντονος α γιος γου ει κοντονος κοπιος

Iη γονος χριστος εις δο ο ξαν ΘΕΟΥ ου Πλατωνος Α μην εις

Kατ ε κασθη η ρε πων ευ ιη γη γωνει και αλινε
ε γωνει ο νο μακ γου εις τον αι μαναν και εις τον αι μαναν
να τον αι μαναν

να τον αι μαναν

Kατα ξι μαναν κοντονος Κοπιε ε ει τη η ρε πα ταν
τη α να μαρτιναν την την και η μας

Eυ ιη γου ει κοπιε ο ΘΕΟΣ ΤΗΝ ΤΑ ΤΕ πων η
μην ο και αλινε τον και δο ξανθη ε νον το ο νο μακ γου
εις τους αι μαναν Α μην

The image shows a handwritten musical score for a three-part setting of the Magnificat. The score consists of four systems of music, each with three voices: Γ (Tenor), Ε (Soprano), and Κ (Bass). An organ part, labeled Π, is also present. The music is written in common time with various note heads and stems. The lyrics are in Greek, with some musical terms like "προσ" and "θεος" appearing. The score is organized into sections labeled Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, and ΙV.

VARZOS Ε ΤΕ Η ΓΟΥΝΙΑΣ *(Δις)* ΤΟΥ ΣΤ

A εγενετο ο Θεος α α γιος & ο χρυσος α γι
os α Γαναρzos ε Τε η Γονιας π

Δ εκπατητη και τι μω και α γι ω ΠΗΡΕΥΠΑΤΗ π

K αι νονκαλ α εκκαλ ειστουσαι ω νασταναι ω νυν Α μην π

A γιος α Γαναρzos ε Τε η Γονιας π π

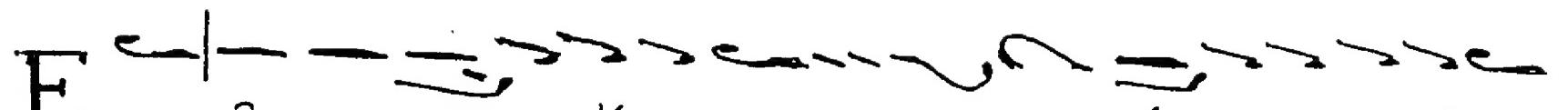
A α α γιος ο Θεες ο οις α α α
α γι οις & ρχυ ν πο οις α γι ο οις α
ια α α να α α α α zos δι ε ε Τε ε η σο ον η
η η η πα α α α α as π

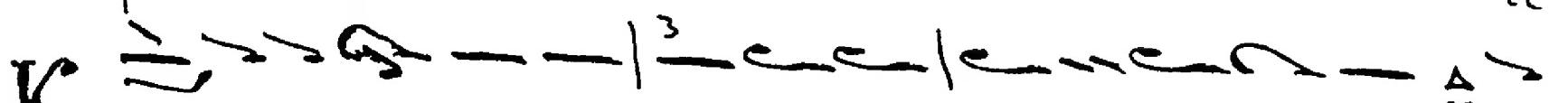
A να γρας εκ του μηνιαρzos και τα δε σημαδια επ ξα
που α δου ε το γας το κα τα κει πα του ια να του κυ πι

ε π ταρν τας εκ των πα γι δων του ε χθρου πι σα με ρος επ

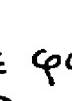
γα γα γας γε αν ταρνασ απο γρο γρισαν
πους ε πι το κη πι γρα π και δι αν των την ει πι νην πα

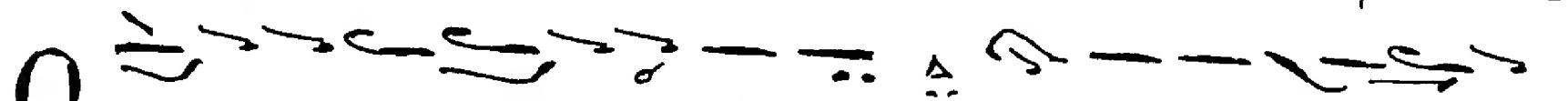
με ε γέχεστη οι κου με μη μονε πο λυ ε λε χ ε ε ε
τίκασ σι Γα τι
Δ ο ξαροι τω δει ξαντι το φως δι δο ξα ει ν φι ε γροισθε
ω τι και ε πι γης ει ρη η ρη δι ει αν ιρω ποισ ευ δο κι
για
γιανου ου μεν εε εο γον μεν εε δι προς κι νου μεν
εε δο ξο γο γον μεν εε τι εν χα φι ε γροι μεν δο δι α την
με γα α την δο ο ξαν
Κ ο φι ε λα δι τε νι ε πιν παι νι ε θε ε ε Πλατερ
παι το κρα α τορ τι κι φι ε μο νο γε νε ει ι
δο δο Χρι ερε δι καλ Α α γι ορ Πλε ευ μα
Κ ο φι ε ο θε ος δι ο α πιν πιν θε ου ο γι ο
οι τον Πλατερ δι ο αι αι πιν την α μαρ τι αι τον κι ο δηντη
ε λε η δον η μας ο αι αι πιν τας α μαρ τι αι τον κι ο δηντη
ποδ δι ξατην δε η διν η μαν δι ο κα ιη με νος εκ δε ξι

E 
ο ου γη ρος ει κυ πι ε ε δι δα ξο ου με τα δι και
ω με τα α γου

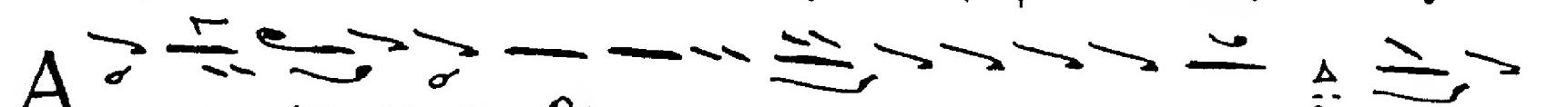
K 
ο πι ε κα τα ρο γη ε γε γη η θης η με δη ει
γε γε α και γε γε α  ε γη ω ει τα κυ πι ε ε
δε η σο ου με δη α γαλ γη γη χηηη μου ο γη γη

P 
μαρ ρο ου γου

K 
ο πι ε προς σε κα τε ρο γη  δι δα ξο με του ποι ειν
το δε γη γα α γου δη ο γη γου ει ο θε ο οσ γου

O 
τη πα γα γου πη γη γη θης δη ει γη γη γη γου
ο γη ο με δα φης

H 
α γη τελ νον το ε γε ο οσ γου ου τοις γι νω εκου γε λ
ε ε γη α γη οσ ο θε οσ γη α γη οσ εχου ποσ
α γη οσ α γα γα τος ε γε η γου η φης  Το' γι

A 
α γη οσ ο θε ο οσ α γη οσ εχου ποσ δη α γη
οσ α γα γα τος ε γε η γου η φης

Δ  ο εα πα τηι και γιω δε και Α γι ω πινευ πα τηι
K  αι νυν και α ει κρι εισ τους αι ω να στον αι ω ω νον Α πην

A γίνεσθαι τα πάντα είναι η γονιμότητα με την οποία
Αρματικόν
γίνεται η γονιμότητα των πάντων.

A  α β γ
var grā as ek zōu pvn kāzokal za dē cpa a

δι αρ πη η εαστου α α δου τε ε το εασ το κε τα κριγα του ια
να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των παι γιδων του ε χρου πν εα με
νος τε εη φα νε εας γε αν τον 2015 α πο 670 2015 αν δι εξ α πε

500mHg 120 mm Hg 100 mm Hg

Η μεταφορά της σύντομης επιγραφής στην αρχαία γλώσσα περιλαμβάνει την αναπαραγωγή των γραμμάτων και την αντιστοίχιση των σημαντικών στοιχείων της γραφής. Τα γράμματα αποτελούνται από συνδυασμούς γραμμάτων, όπου η πρώτη γράμματος στην αρχή της γραφής δεν αποτελεί την αρχή της λέξης, αλλά την αρχή της γραφής. Τα σημαντικά στοιχεία της γραφής είναι οι παρακάτω:

- Αρχή της γραφής:** Το γράμμα που αποτελεί την αρχή της γραφής.
- Επίπεδο:** Το επίπεδο στο οποίο η γραφή γίνεται.
- Κατεύθυνση:** Το κατεύθυνση στην οποία γίνεται η γραφή.
- Χρόνος:** Το χρόνο στον οποίο γίνεται η γραφή.
- Περιβάλλον:** Το περιβάλλον στο οποίο γίνεται η γραφή.
- Εργαλεία:** Τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τη γραφή.
- Χαρακτηριστικά:** Τα χαρακτηριστικά της γραφής, όπως η μέγεθος των γραμμάτων, η πλάτη, η βάση, η κατεύθυνση, η επίπεδο, η χρόνος, η περιβάλλον, η εργαλεία, η χαρακτηριστικά.

Ι ον με δὲ καὶ γάλην ψυχὴν καὶ οὐ οὐ τοῦ μαρτυροῦ

ΙΙ οὐδὲ πρὸς εἰκότερούς τι διὰ τοῦ μετουπού

ΙΙΙ εἰντοῦθεν μαρτυροῦ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

ΙV οὐδὲ πρὸς μαρτυροῦ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

V τοῦ παραγούμενοῦ εἰντοῦ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

VI οὐδὲ πρὸς μαρτυροῦ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

VII αὐτοῖς τοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

VIII εἰς δὲ Αὐτοῖς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

IX γινομένοις οὐδὲ τοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

X οὐδὲ παραγούμενοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

XI οὐδὲ παραγούμενοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

XII οὐδὲ παραγούμενοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

XIII οὐδὲ παραγούμενοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

XIV οὐδὲ παραγούμενοῖς εἰς τοὺς οὐδὲ οὐ τοῦ εἰ. εἰ. οὐ θεοῦ οὐ

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x} \right) = -\frac{1}{x^2}$$

A —————— |³ ——————
να γράς εκ του μνηματοσω^χ και τα δέ σημα διαρ

³ *in - ten - sive* ⁴ *in - tensive* — ⁵ *in - tensive*

του Χορού είναι πανταχός εκπληκτικός και γενικά μεγάλης απόδοσης.

YOS $\frac{q}{\pi}$ EP 40A VI 6015 6E 0U 20V 2015 & 710 620 2015 GOU 83 E

¹³ π ει —
α τις γειτνιασθεισις ε πλεον και πιο γραφει και δι αυ

³ Λατεράνιον της Αγίας Εκκλησίας της Αγίας Βαρβάρας στην Αγία Σοφία.

$$\forall \varepsilon \in \pi_0 \quad \exists u \quad \varepsilon \leq \exists x \quad \varepsilon \in x \quad \varepsilon \in x \quad \varepsilon \in x \quad \vdash H(x) \oslash \pi \in N_\eta$$

Δ o $\Sigma_{\alpha} \text{G}(\alpha) \text{z}^{\alpha}$ δz^{α} $\Sigma_{\alpha} \text{G}(\alpha) \text{z}^{\alpha}$ δz^{α} $\partial \Sigma_{\alpha} \text{G}(\alpha) \text{z}^{\alpha}$ δz^{α}

οὐδὲ καὶ εἰ πτερ γῆς εἰρηνή τινα πέπλω ποιεῖσθαι

11. 2. 1982

68 50 68 70 VAV HEV 68 X 68 50 68 70 VAV HEV 68

Κ ρι ε βα σι θευ δι ε που ρα νι ε θε ε ε πατερπαν
 το κρα α τορ δι κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες Ι η γου
 χριστε ρι κας Α α γι ον πιευ μα
 Κ ρι ε ο θε ος δι ο α μησ του θε ου ο γι
 ος του πατερπαν δι ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο σην δι ε θε η γου η μασ ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ασ του κο σην
 Π ροδεξιαι την δε η γιν η μων δι ο κα ιη με ρος εκ
 θε ει ω ων του πατερπαν δι κα ε θε η γου η μασ δι
 Ο τι γου ει ει μο ρος α γι ος γου ει ει μο ρος κυ ρι
 ος ρι Ι η γους χριστε δι εισ δο ο γιαρ θε ου πατερπαν δι
 Κ αι ε κα α βην η με παν ευ το γη γω γε δι και αι
 γε ε γω το ο νο μα γου εισ τον αι ω να δι και εισ τον αι
 ω να του αι ω ρος
 Κ α τα ει ει ω γου κυ ρι ε εν τη η με πα τα γους

α να μαρ τη τουσφυ λαχθναι η μας
 Ε ο λο γη τοσ ει κυρι ε ο θε οσ των πα τε ε πων γ
 μων δη και αι νε το ον και δε δο ξα εμε ε νον το ο νο μα
 γου εις τους αι ν νας Α μην
 Γ ε ε νοι το κυρι ε το ε τε οσ γου εφη η μας δη και
 θα α περηη πι εα μεν ε πι γε
 Ε ο λο γη τοσ ει κυρι ε χ δι δα ξον μετα δι
 και ν μα τα γου *(δισ)* Το γι δη
 Ε ο λο γη τοσ ει ει κυρι ε δη δι δα ξον με τα
 δι και ν μα τα γου
 Κ ο πι ε και τα φυ γη ε γε νη θηη η μεν ε γε
 γε α και γε γε α δη ε γω ν ει πα κυρι ε ε τε
 η γον με δη ι α σαι την ψυ χην μου χ ο τη η μαρ
 τον γολ
 Κ ο πι ε προς γε και τε φυ γον χ δι δα ξον με τον

Αναστάσεις
 και στα οι εκ του μην ματσκαλτα δε βραδί αρ πηγας
 του Αδου δι ε ε λυγαστο κα τα κριμα του Ια να του Κυρι ε
 παντας εκ των πα γι ιων του ε χθρου φυ βα με νος δι εφ φανι
 οας γε αν τον τοις α προστοις γουνε εξ α πε στει λας αν τους ε
 πι ε το κιρυγκαδι και δι αν των την ει ρη νην πα ρε
 εχετη φι κου με νη δι μο νε πο λα ε λε χ ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ
 ΚΑΙ ΤΩ, ΕΝ ΓΥΨΙΣΤΟΙΣ ΘΕΩ,
 ΔΟΞΑ